

سبع مدارس بالعين  
يتنافس أبنائها على  
حب الرسول



جود أباتوو:  
الكوميديا في حياتي  
ملهمتي



## انطلاقة أفضل سيرفس برو من آر تي

حقق حاسوب مايكروسوفت اللوحي الجديد سيرفس برو أداء أفضل من سلفه سيرفس آر تي في أول يوم طرحه للبيع عبر المتجر الإلكتروني للشركة وعبر منافذ التوزيع المختلفة في الولايات المتحدة وكندا، وقالت إن جميع النسخ المخصصة للسوق الأمريكية على متجرها نفذت في حين ظلت بعض النسخ في المتجر المخصص لكندا.

وكانت مايكروسوفت طرحت أمس الأول سيرفس برو في الأسواق الأمريكية والكندية بنسختين، الأولى ذات سعة تخزين 64 غيغابايت وسعرها 899 دولارا أميركيا، والثانية ذات سعة تخزين 128 غيغابايت وسعرها 999 دولارا أميركيا.

وحظيت النسخة ذات سعة تخزين 128 غيغابايت من الحاسوب اللوحي سيرفس برو بقبول كبير بين المستهلكين، حيث نفذت بعد ساعات قليلة من طرحها على المتجر الإلكتروني مايكروسوفت المخصص لأميركا، وفي المقابل ما زالت تتوفر بعض النسخ ذات سعة تخزين 64 غيغابايت في المتجر الإلكتروني للذي لم يعد يستقبل أي عملية شراء للنسخ ذات السعة 128 غيغابايت.

## تويتر يضيف لغة (لوكات)

أضاف موقع تويتر مؤخرا لغة جديدة إلى قائمة اللغات التي يمكن ترجمة موقع التواصل الاجتماعي إليها، وهي لغة لوكات (LOLCat) المنتشرة في غرف المحادثات على الإنترنت وبين المبرمجين الشباب على تويتر. وتختصر لغة لوكات الكلمات الإنجليزية إلى حروف وكلمات أصغر، فمثلا بدلا من I love you يكتب I ur .

وقد تفعيل اللغة في موقع تويتر عبر الذهاب إلى بند الإعدادات واختيار لغة لوكات من قائمة اللغات المتوفرة، لتتبدل واجهة تويتر ومعها كثير من الكلمات الإنجليزية إلى اللغة الجديدة، فتظهر كلمة Home على شكل Hum وكلمة others على شكل udders وجملة find me على شكل fin me .

## هل يمكنك العيش مع شريك اعتاد الكذب؟

طلبت منك زوجتك أن تحضر الملابس من المصبغة، إلا أنك تأخرت في العمل. وإذا قصدت المصبغة، فلن تتمكن من ممارسة تمارينك الرياضية. لذلك تتوجه مباشرة إلى النادي الرياضي، ثم تعود إلى المنزل وتتججج بأنك نسيت أمر الثياب. يخبر الزوجان أحدهما الآخر كذبات بيضاء كهذه من حين إلى آخر. والأزواج يلجأون إليها لأنهم يدركون أن قول الحقيقة قد يؤدي أحيانا إلى الشجار.



والتي نتمنعا من تقييم العمل بدقة.

### 4 دلالات

ثمة علامات تفضح الكاذب، منها: 1 - يكون صاحب الأنف المتضخم الكاذب. اكتشف الدكتور آلن هيرش من مؤسسات أبحاث وعلاجات الشم والتذوق في شيكاغو أن بعض أنسجة الأنف يتضخم حين تكذب. ويحفز هذا التضخم الأنفي، الذي يدعوه الدكتور هيرش (علامة بينوكيو)، الخلايا على إطلاق الهيستامين الذي يتسبب بدوره بحكة في الأنف. وعندما ترى أحدا يفرح

أنفه، فهذه بالتأكيد إشارة واضحة إلى أنه يكذب عليك.

2 - تغطية أو فرك العينين والأنف والأذنين أو كم الفم. يقول والترز إن القدرة على تحديد هذه العلامات تساعدكم على فضح الكذب بسهولة. تشمل هذه العلامات تغطية الفم أو كمة أو تغطية العينين أو فركهما أو فرك الأنف والأذنين. ومن الإشارات الأخرى التي تتنبأ بضرورة توخي الحذر، الإشاحة بالوجه أو الاستدارة كاملا عند الإدلاء بتصريح مهم.

3 - استخدام عبارات دينية أو النظر في الاتجاه العاكس.

تشمل العلامات الواضحة استخدام عبارات دينية، مثل (أقسم على قبر أمي) أو (أقسم بالله العلي العظيم) أو (والله). على سبيل المثال، يشير والترز إلى إجابة سكوت بيترسون عندما سأله ديان سوير إن كان قد ضرب أو أذى يوما زوجته الحامل لاسي التي وُجدت لاحقا ميتة. فقد أشاح بيترسون بنظره قليلا عن سوير وقال: (لا، لا، والله لا). وهكذا ظهرت عليه علامتان أو ثلاث من العلامات الواردة على لائحة دلالات الكذب.

4 - تكرار عبارات الإنكار.

عبارات الإنكار (مثل (ق بي) و(بصراحة) و(دعني أكون صريحا معك)) خادعة. فهي محاولة لتبديد نظرتك إلى تصرف ما. على سبيل المثال، أنا لم أسرق، بل استعرت. لم أكذب، بل ذكرت نصف الحقيقة. لم أكن مسرعا، بل حاولت مجارة السير.

صحيح أن علامة واحدة لا تؤكد أن الشخص يكذب. ولكن يوضح والترز أنك إن رأيت مجموعة من هذه الدلالات، تستطيع الجزم بأن من يتحدث إليك كاذب.

يوضح الدكتور بيتر بيرسون، أحد مؤلفي كتاب Tell Me No Lies (لا تخبرني الأكاذيب)، (لا يكون سبب الشجار عدم إحضار الملابس من المصبغة، بل كل المرات التي يبدي فيها الشريك مصالحي الآخرين على مصطلحه). صحيح أن هذا النوع من الكذب غير مؤذ نسبيًا، إلا أنه يزعزع الثقة، الفراء الذي يبقي العلاقة متماسكة. تشير كلية راج سوين للأعمال في جامعة رايت الحكومية في دايتون بأوهايو إلى أن فلتك تقوم على توقعك أن الشخص الآخر لن يسيء إليك حين تكون ضعيفا. ويوضح جيرالد م. زارنيكي، رئيس منظمة Junior Achievement (تشكل النزاهة والثقة أساس كل العلاقات الإنسانية). يعلم معظم أديان العالم أن الخداع حرام. لكن الناس يتجاهلون هذه التعاليم. والسبب؟ يجيب ستان والترز مؤلف كتاب The Truth About Lying: How To Spot A Lie and Protect Yourself From Deception (الحقيقة عن الكذب، كيف تفضح الكذاب وتحمي نفسك من الخداع). (يكذب الناس لثلاثة أسباب: ليخفوا أمرا أو يؤذوا الغير بطريقة ما أو يرواوا لأنفسهم).

### في الحياة الزوجية

إذا كانت الكذبة بشأن حياة زوجية، فتصديقها يعرض الشريك لأمراض منتقلة جنسيا. أما إذا كانت بشأن خيار مالي سيئ، فتصديقها يعرضه لشاكل مالية. ومهما كان سبب الكذب، يعاني الشريك المخدوع دوما العواقب لأن الزوجين هما (جسد واحد).

عندما يُمتنع الأمر، يشعر الشريك المخدوع كما لو أن سيارة مسرعة صدمته. يذكر الدكتور بيرسون: (تتق بصدرك على الحكم على طبيب الآخرين. ولكن حين تكتشف أن شخصا ما كذب عليك، تشعر أنك أكبر مغفل في العالم. ويزيد هذا الشعور المشكلة تعقيدا، لأنك، فضلا

عن كل العواقب الوخيمة التي تعانها، تبدأ بلوم نفسك وتقريعها). ولا شك في أن الإحساس بأنك تعرضت للأذى من شخص تتق به ثقة عمياء، يحطّمك ويزعزع على الأمد الطويل القدرة على الوثوق بالآخرين وبنفسك. يوضح والترز: (نميل بطبيعتنا إلى الوثوق بالآخرين. ولكن إذا ظننت ألا أحد سيكذب علي، أعرض نفسي لخطر ألا أكتشف الكذب حين أضاده. في المقابل، إذا فكرت في أن الجميع يكذبون علي، اعتبرت كل ما يُقال لي كذبا حتى لو كان الحقيقة. وفي كلتا الحالتين، ينتهي بنا المطاف إلى طرح أسئلة تتراقق عادة مع المفاهيم التي تكونها مسبقا

## القطط الصلعاء

هذه القطط التي تمتلك هذه الصفة الغريبة عن كل القطط لم يمتلكها إلا نتيجة لعوامل طبيعية ومخبرية حتى نتج هذا الشكل. حيث تم تسجيل عدة حالات من القطط الخالية من الشعر عبر التاريخ وهي تظهر بشكل طبيعي غالبا كل 15 سنة ويتم تكاثرها في أوروبا منذ 1960م فهي بدأت بولادة قطط خفيفة الوبر ثم أخف ثم أخف حتى ظهر السفينكس ذو الشكل الغريب. لم يكن السفينكس معروفا قبل بداية القرن العشرين، بل عرف لأول مرة في عام (1966) عندما تمت ولادة أول قطة عديمة الشعر في أونتاريو في كندا. كما ولدت أخرى عرفت بسفينكس في نيو مكسيكان نتيجة الاختبارات لكن الجهود لتطوير هذه الميزة لم تبدأ حقيقة قبل ولادة سفينكس أونتاريو. ورغم أن هذه القطط تبدو من دون شعر لكن هي ليست خالية من الشعر تماما فالجلد يغطي شعر ناعم جدا وقصير و الذكر البالغ من السفينكس أكبر بـ 25% من أنثى السفينكس البالغة، فكلما الجنسين يمتلكان طولاً معتدلاً.

## ثعلب يقضم إصبع رضيع

هاجم ثعلب طفلا يبلغ من العمر شهرا واحدا في لندن وجرحه من سريره وقضم إصبعه، حسبما ذكر موقع شبكة سكاي نيوز البريطانية امس الأحد. وأصيب الطفل بجروح خطيرة بعد أن تسلل الحيوان إلى غرفة نومه في بروملي، جنوب شرق لندن، ونهش يده. وتنهت أم الطفل لصراخه وهرعت إلى غرفته لترى يده في فم الحيوان بعد صراع قصير، فتكثت الأم من إبعاد الثعلب عن طفلها، حيث كان إصبعه قد تمزق. أدخل الطفل المستشفى حيث تمكن جراحو تجميل من إعادة إصبعه إلى مكانه، وهو يتعافى حاليا في المنزل بعد تلك الجراحة. وتحقق الشرطة حاليا من هجوم الثعلب على الطفل الرضيع. ووفقا للمعلومات الأولية، فقد دخل الثعلب منزل الأسرة من خلال باب خلفي كان مفتوحا. وقال عمدة لندن بوريس جونسون إنه ينبغي القيام بالمزيد للتعامل مع مشكلة وجود الثعالب في المناطق الحضرية. وكان حادث مماثل قد وقع في حزيران (يونيو) 2010 في شرق لندن عندما هاجم ثعلب توأماً من طفلتين رضعتين أثناء نومهما في مهديهما.

## ناقة تتركب في السيارة

اعتدنا ان نشاهد او نسمع ان سيارة ارتطمت بناقة سائبة او حيوان اخر ، اما ان يؤدي الحادث الى كيدو الناقة داخل السيارة ، فهذا لم نسمع به ، فقد انتشر شريط فيديو على موقع التواصل الاجتماعي يوتيوب يظهر من خلاله الحادث المروري المروع بين مركبة صغيرة وناقة وقع على احد الطرقات السعودية، حيث جلست الناقة على مقعد السيارة بعد اختراقها الزجاج الامامي للسيارة.

## يحتفلون ببداية سنة الأفعى

احتفل الصينيون ببداية سنة الأفعى وفق التقويم الصيني القمري الذي يصادف العاشر من فبراير-شباط من كل عام. وتزييت سماء العاصمة بكين بالألعاب النارية ذات الألوان والأشكال الزاهية، وتصاعدت سحب الدخان في الهواء بالرغم من نداء الحكومة للتقليل من هذه الألعاب لتأثيرها على ارتفاع نسبة التلوث. ويسود الاعتقاد عند الصينيين بأن المفرعات النارية تطرد الأرواح الشريرة، وتقري ما يعتبرونه إله الثروة بزياة عتبات بيوت الناس حالا يحمل اليوم الأول من السنة الجديدة. ومع استعداد المجتمعات الصينية في شتى أنحاء العالم للاحتفال بالسنة القمرية الجديدة، توقع العراف التايواني تشان وي تشونغ بتأرجح الحظ بالنسبة لمشاهير عام الأفعى في كل أنحاء العالم.

## الحكومة الأمريكية تعيد تأهيل آيباد

كشفت شبكة بلومبيرغ الإخبارية في تقرير على موقعها الإلكتروني أن مؤسسة سي أي سي أي إنترناشيونال الأمريكية لتكنولوجيا المعلومات تعمل بالتعاون مع شركة آبل على إعادة تأهيل وتأمين الآلاف من حواسيب آيباد، لتستخدم بشكل واسع بين أفراد الحكومة الأمريكية.

وذكر التقرير أن المؤسسة المذكورة كانت مسؤولة عن تأمين عدد من حواسيب آيباد التي تظهر حاليا في يد عدد من المسؤولين الأميركيين بينهم الرئيس باراك أوباما، مشيرا إلى أنها تعمل على تأمين الحاسوب اللوحي من الاختراق، خاصة عبر الكاميرا أو عبر الشبكات اللاسلكية واي فاي، وأوضح الرئيس التنفيذي للمؤسسة، دان آين، أن عملية إعادة تأهيل حواسيب آيباد اللوحية تتضمن تحسينات على مكونات الحاسوب الداخلية، وليس على مستوى نظام التشغيل.

وتأتي تلك الخطوة ضمن مشروع تشرف عليه وزارة الدفاع الأمريكية لإدخال 162.500 جهازا يعمل بنظام تشغيل آبل الذكي أي أو أس iOS بجانب نظام غوغل أندرويد للاستخدام في الهيئات الحكومية الأمريكية. وكانت الحكومة الأمريكية تعتمد على نظام بلاك بيري بشكل مكثف، وذلك قبل البدء في التحول التدريجي إلى أجهزة آبل جنباً إلى جنب مع بعض الأجهزة العاملة بنظام أندرويد .

من جهة أخرى، كشفت تقارير إن الإصدار 6.1 من نظام أي أو أس الذي أصدرته آبل مؤخرا شمل عددا من المشاكل التي أبلغ عنها المستخدمون فور تحديثه، ومنها مشاكل مع شبكات اتصال الجيل الثالث 3G تتسبب بارتفاع درجة حرارة الجهاز واستنفاد كبير من بطاريته. وقد أفتت شركة أميركا أون لاين AOL اجتماعا موسعا بين الموظفين عبر هاتف آيفون المحدث بذلك النظام لوجود مشاكل فيه.



## نوعية الطعام تؤثر على النوم

قلة النوم قد تؤدي لتناول المزيد من الطعام ولكن هل يمكن أن يؤدي الطعام غير الصحي للقلق وعدم القدرة على النوم؟

هذا ما حاول باحثون من جامعة بنسلفانيا معرفته. من المعروف أن حصول الشخص على ما يكفي من ساعات النوم وتناول طعام صحي يعني التمتع بصحة جيدة. فالأشخاص الذين ينامون بساعات نوم تتراوح بين سبع إلى ثماني ساعات كل ليلة يتمتعون بصحة جيدة بشكل عام.

وقد ربطت دراسات سابقة بين قلة النوم والإفراط في تناول الطعام. إلا أننا لا نعرف الكثير عن مدى تأثير نوعية الطعام على كثافة النوم.

ولهذا السبب أجرى فريق بحثي من كلية بيرلمان للطب بجامعة بنسلفانيا دراسة عن العلاقة بين النظام الغذائي وأنماط النوم. وفي تلك الدراسة اختبر الباحثون على المشتركين النوم لأقل من خمس ساعات، والنوم ما بين 5-6 ساعات في الليلة والنوم المنطحي الذي يتراوح بين 7 إلى 8 ساعات والنوم الطويل الذي يمتد حتى تسع ساعات وأكثر.

وقد تبين أن الأشخاص الذين يقسمون وفق مجموعات مختلفة في أنماط النوم يختلفون أيضاً في أنماط النظام الغذائي، فمن ينام لأوقات قصيرة يتناول سرعات حرارية أعلى يتبته من ينام ساعات طبيعية ثم من ينام لأوقات قصيرة جداً أما الذين ينامون لساعات طويلة فهم الأقل استهلاكاً للأطعمة ذات السرعات الحرارية العالية.

كما تبين أن الذين ينامون ساعات طبيعية معتدلة هم أكثر إقبالاً على تناول أنواع متعددة من الأطعمة بينما من ينام لساعات قصيرة جداً هو الأقل تنوعاً في طعامه. كما ثبت أن الأشخاص الأقل نوماً يتناولون مقدارا أقل من الماء وكميات قليلة جداً من الكربوهيدرات والفواكه والخضروات ذات اللون الأحمر والبرتقالي الغنية بمضادات الأكسدة المقاومة للسرطان.

## انخفاض معدل الخصوبة بالعالم الإسلامي

أوردت صحيفة واشنطن بوست امس إحصائيات تشير إلى حدوث انخفاض حاد في معدلات الخصوبة، وعزوف عن الزواج في العالم الإسلامي يزيد على متوسط المعدل العالمي، ووصل الانخفاض إلى أكثر من 60% في بعض الدول خلال العقود الثلاثة الأخيرة. وأشارت الصحيفة في مقال للكاتب ديفيد إغناشيوس إلى أن نيكولاس إيرشادت الباحث بمعهد أميركان إنتربرايز إنستيتوت قام بتوثيق هذه الإحصائيات في ورقتين عرضهما مؤخرا في مؤتمر بالعاصمة القطرية الدوحة. وقال الكاتب إن هذه الإحصائيات تناقض ما يُقال عادة عن استمرار الانفجار السكاني بالدول الإسلامية. وأوضح أن التعداد السكاني يسجل ارتفاعا بالعالم الإسلامي، لكن إذا استمر التوجه الراهن فإن ذلك لن يستمر طويلا.



## سبع مدارس بالعين يتنافس أبناؤها على حب الرسول



المؤدين عن غيرهم حيث أشرف على إعداد هذه الأعمال الفنية الدكتور محسن صادق وعاطف سيد والدكتور فهد موالع وتواصلت الاحتفالية لستردد طالبات شمة بنت محمد أنشودة بعنوان (رددوا عذب الأغاني) والتي قامت بتدريب الطالبات عليها مها كمال ومن بعدها جاءت مدرسة التميز لتقديم أنشودة (صلى الله عليه وسلم) التي أشرف على إعدادها حسن السمان لتأتي منم بعدها مدرسة العين للتعليم الأساسي لتقديم أنشودة بالعلم والإيمان من ألحان عمرو عبد المنعم وشارك في التدريب محمد فؤاد كما كان مدرسة خالد بن الوليد دور

الإبداعات التي قدمها الطلاب والطالبات كانت محل تقدير كل من المشاركين روضة الديوان ومدرسة العين للتعليم الأساسي ومدرسة التميز ومدرسة شمة بنت محمد ومدرسة بن خلدون ومدرسة الهير ومدرسة علي بن أبي طالب ومدرسة المهدي الإسلامي التي أشرف عليها عزة شبيب واستطاع المعهد يقدم أنشودة (محمد) التي صفق لها الحضور لتأتي مدرستي الهير وعلي بن أبي طالب ليقدما سويا ابتهاجات دينية من تأليف ألحان محمد سعيد وأشرف أحمد عثمان إلى جانب أحمد سعيد.

حضورها مدير المدرسة فريد ناصر الواحدي ووكيلي المدرسة عمر صالح وإبراهيم أبوجوش إلى جانب محمد المانهي رئيس قسم اللغة العربية ووفاء توفيق اختصاصية مادة التربية الموسيقية وحمد كمال اختصاصي مادة التربية الفنية ونصر الدين اختصاصي التربية الرياضية. تنافس طلاب وطالبات المدارس المشاركة على تقديم أفضل الأعمال الفنية التي تعبر عن الرسالة المحمدية منذ بداية الوحي مروراً بالدعوة والهجرة إلى المدينة المنورة لتكون البداية في تكوين الدولة الإسلامية التي امتدت فتوحاتها لتصل إلى مشارف أوروبا.

شارك طلاب وطالبات سبع مدارس بالعين في احتفالية اتخذت من حب الرسول صلى الله عليه وسلم (محمد) عنواناً لها ليتنافس الجميع في تقديم أفضل الأناشيد والقصائد الدينية المعبرة التي تدخل جميعها تحت عنوان الاحتفالية محمد رسول البشرية وخاتم الأنبياء والمرسلين. الاحتفالية التي دعت إليها مدرسة الصدارة للتعليم الأساسي ونظمتها أسرة التربية الموسيقية بالمدرسة بإشراف الدكتور محسن صادق وعاطف سيد والدكتور فهد وإي حرص على

وتتولى مجموعة بن حم دعم تكاليف هذا العرس ، وقال الشيخ مسلم سالم بن حم عضو المجلس الاستشاري لإمارة أبوظبي ، رئيس مجموعة بن حم أن دعماً لهذا العرس يأتي تجسيدا لمسؤولياتنا الوطنية وتنفيذا لتوجيهات القيادة العليا الرشيدة وعلى رأسها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان حفظه الله بالتيسير على شباب الوطن وتشجيعهم على الارتباط بالوطن سعيًا نحو تحقيق الاستقرار الاجتماعي المنشود لهم ولأسرهم .

## طحنون بن محمد يري العرس الجماعي لأبناء الوقف

•• العين - الفجر

يرعى سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية العرس الجماعي لأبناء منطقة الوقف والمناطق المجاورة والذي سيقام على صالة الأفراح بالمنطقة يوم الخميس المقبل 14 فبراير الجاري.

وأشار رئيس مجموعة بن حم في هذا الصدد بالاهتمام الكبير الذي يوليه الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بشباب الوطن وحرص سموه على التعرف على احتياجاتهم وتلبية طموحاتهم وتهنئة الظروف المواتية لهم لمضاعفة العمل والإنتاج والإسهام بإيجابية في خدمة الوطن .

وأكد بن حم أن العرس الجماعي بمنطقة الوقف سيضاف إلى سلسلة الأعراس الجماعية، والتي تعد علامة مضيئة ومهمة في الدولة، مشيراً إلى أن الأعراس الجماعية أصبحت من المظاهر الحضارية التي يعتز بها المجتمع لأنها عمقت في نفوس الجميع قيم الأجداد التي تدعو إلى التكافل والتعاون من أجل مصلحة الفرد والجماعة .

ودعا رئيس مجموعة بن حم شباب الوقف وغيره من شباب المناطق الأخرى الذين لم يسبق لهم الزواج والراغبين في المشاركة في هذا العرس الجماعي إلى التواصل مع اللجنة المنظمة لهذه التظاهرة الاحتفالية لتسجيل أسمائهم قبل موعد العرس بوقت كاف حتى يمكن اتخاذ كافة الإجراءات والتدابير اللازمة لانجاحه .

وشدد رئيس مجموعة بن حم في ختام تصريحه على أهمية دور وإسهامات القطاع الخاص في رفق مسيرة التنمية والبناء في الوطن وخدمة المجتمع المحلي من خلال طرح وتبني المشاريع والبادرات التي تسعى إلى تحقيق هذه الغاية على أن تحظى القضايا والمشكلات الاجتماعية كمشكلة ارتفاع تكاليف الزواج بالأولوية مترحماً في هذا الصدد على روح الباني والمؤسس الغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه الذي أولى هذه القضية اهتماماً كبيراً.

## نظام صحي بتقنية حديثة

# جامعة الإمارات ومركز الامتياز الطبي الياباني يوقعان اتفاقية تعاون



في مجال الخدمات الطبية والتعاون الثمر بين الطرفين، من جانبه أشاد السيد ريكاشو مدير عام المركز بهذا التعاون الذي يجسد أواصر الصداقة المتينة القائمة بين البلدين والشعبين الصديقين، وقال أن المركز لن يدخر سوا في تقديم أفضل الخدمات الطبية في إطار هذه الاتفاقية التي تشمل أيضاً جوانب عديدة من التعاون في هذا المجال.

من جانب آخر تم توقيع اتفاقية تعاون وتبادل أكاديمي بين مكتب مساعد نائب مدير جامعة الإمارات للبحث العلمي والدراسات العليا وبين مركز أبحاث العلوم والتكنولوجيا المتقدمة بجامعة طوكيو، وقع عن جانب جامعة الإمارات العربية المتحدة الأستاذ الدكتور سهام الدين كلداري مساعد نائب مدير جامعة الإمارات للبحث العلمي والدراسات العليا وعن جانب مركز أبحاث العلوم والتكنولوجيا المتقدمة بجامعة طوكيو السيد يوشياكي ناكانو مدير المركز، وتناولت الاتفاقية التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك ومنها : البحث العلمي والتطوير والاستشارات المهنية، والتعليم وبرامج التدريب التخصصية، وتبادل المعلومات بناء على الاتفاقية المشتركة في النشاطات المحددة، وتبادل أعضاء هيئة التدريس والموظفين والباحثين، وتسهيل الزيارات الطلابية بين الطرفين، وتبادل المنشورات العلمية المناسبة، وتنظيم المؤتمرات العلمية وورش العمل والندوات المتخصصة التي تركز على أحدث التطورات العلمية المتعلقة بالمجالات ذات الاهتمام المشترك.

•• العين - الفجر

بحضور معالي ناصر السويدي رئيس دائرة التنمية الاقتصادية ومعالي تاشيمتسو وتيفي وزير الاقتصاد والتجارة والصناعة الياباني، وقعت جامعة الإمارات ومركز الامتياز الطبي الياباني أمس اليوم اتفاقية حول تقديم أنظمة متطورة وخدمات طبية حديثة .

وقع عن جانب جامعة الإمارات سعادة الدكتور علي راشد النعيمي مدير الجامعة وعن جانب المركز الياباني السيد ريكاشو مدير عام المركز، ونصت الاتفاقية بين الطرفين على استطلاع فرص التعاون الخاصة بالقطاع الطبي استناداً إلى الأبحاث والندوات المشتركة والمتعلقة بنظام صحي متطور وتقنية طبية حديثة بالخدمات الطبية ومنها ما يتصل بتطوير المهارات المتعلقة بالتنظير الداخلي والعلاج بالأشعاع وتأثير الوسائل الإشعاعية الفعالة على جسم الإنسان، وكذلك زراعة الأعضاء مع الأخذ في الاعتبار الجوانب الأخلاقية والثقافية.

وقد رحب الدكتور علي راشد النعيمي بهذه الاتفاقية التي تهدف إلى الارتقاء بالمستوى الخدمي العلاجي والوقائي وفق أحدث النظم التقنية الحديثة، وأكد الدكتور النعيمي بأن هذه الاتفاقية تأتي ضمن أولويات واستراتيجيات العناية الفائقة من قبل الدولة بصحة البيئة والمجتمع، ومشيداً في الوقت نفسه بدور الشراكة الطبية مع المركز الياباني المختص

# منوعات العقل

23



## مضاعفات إستئصال الرحم

قد تتعرض السيدة في سن معينة لبعض المشاكل النسائية في الرحم، مثل النزف المتكرر أو الألم المتواصل، أو العقم أو حتى تكون ليفة أو خلايا سرطانية. لكن هذا لا يمنع إمكان علاج كل مشكلة على حدة، من دون التفكير فوراً بإستئصال الرحم كضمانة أكيدة. ومن جهة أخرى، قد يعتبر البعض أن وظيفة الرحم هي إنجابية فقط، وبالتالي يجب إزالته بعد تحقيق ذلك. لكن الأمر عار عن الصحة طبيًا ومنطقيًا، إذ يجب التروي في إتخاذ القرارات التصيرية التي لا يمكن عكس مفعولها بعد تنفيذها. في ما يلي لائحة بأبرز مضاعفات إستئصال الرحم:

إنقطاع الطمث قبل نحو أربع سنوات والشعور بأعراض ال-Pre menopause.

جلطات دم في الرئتين أو الساقين.

حصول نزف.

الإصابة بالتهابات.

آلام في الحوض.

إمسك.

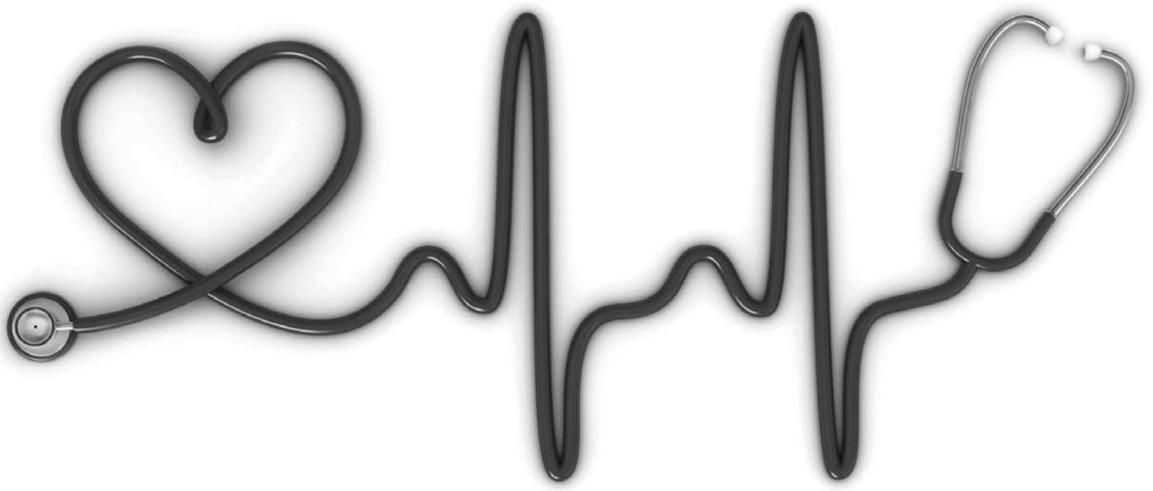
زيادة في الوزن.

إنخفاض الرغبة في العلاقة الحميمة.



## تناول الخضراوات والفاكهة لتفادي عسر الهضم

نصحت أخصاب الأبحاث الطبية لتجنب عسر الهضم الشديد بتناول الأطعمة الغنية بالألياف الغذائية كالخضراوات والفاكهة ومنتجات الحبوب الكاملة، حيث تتمتع الألياف الغذائية بأهمية كبيرة في تسيس عملية الهضم، وأضافت مبادرة حماية المستهلك بالعاصمة الألمانية برلين أن تناول الطعام ببطء ومضغه جيداً مع تناول كميات وفيرة من السوائل، كلترين من المياه يومياً، كذلك ممارسة الأنشطة الحركية كالمشي لمسافات طويلة، يسهم أيضاً في تجنب هذه المتاعب. ومن هنا أوصت المبادرة الألمانية الأشخاص الراغبين في تناول أطعمة دسمة في وجبة الغداء، بالاقصصار على تناول كوب من الزبادي وشمرة فاكهة ورفائق الخبز الأسمر فقط على وجبة الإفطار في الصباح، مؤكدة على ضرورة أن يتم تقسيم أجزاء وجبة الغداء كالتالي: تُمثل اللحوم الجزء الأصغر من الوجبة، بينما تُمثل الخضراوات أو المكرونة الجزء الأكبر منها. وبالنسبة للمقبلات، أوصت المبادرة بتناول السلطة الطازجة المضاف إليها دريسنغ خفيف أو أحد نوعيات حساء الخضراوات الصافية، لافتة إلى أنه يمكن تناول سلطة الفواكه كطبق حلو بعد الطعام، أما عن فترة المساء، فتصح المبادرة بتناول بعض الأطعمة الخفيفة في وجبة العشاء، كالأطعمة النباتية النيئة مثلاً أو الخبز الأسمر.



## لا تخش تسارع نبضات القلب

من الطبيعي أن يشعر الفرد بتسارع نبضات قلبه عند مشاهدة فيلم رعب أو بعد صعود السلالم بسرعة في حالات مماثلة، يتسارع إيقاع القلب وفق الظروف المحيطة. لكن إذا بدأ القلب ينبض بإيقاع متسارع أو متباطئ من دون سبب واضح، فمن الأفضل استشارة الطبيب.

أو مرتين سنوياً، يمكن معالجة المشكلة عبر نفخ الرئتين ثم إعاقه الهواء. تتطلب إجراءات ضرورية أخرى عملية حساسة أكثر من غيرها، تدليك الشريان السباتي في منطقة العنق والضغط على العينين... يجب تناول مضادات تسارع نبضات القلب في بداية النوبة.

1- نقص كهرياء القلب قد يكون سبب المشكلة

قد يخفق القلب بوتيرة أبطأ بسبب شيخوخة التيارات الكهربائية، وهي مشكلة شائعة بعد التقدم في السن. لكن إذا أصابت هذه الحالة الأطفال أو الراشدين في سن مبكرة، يرتبط ببطء ضربات القلب حينها بعيب خلقي، قد يشعر المصابون بهذه الحالة بإرهاق شديد، لا سيما عند بذل جهد معين، وقد يترافق الأمر أحياناً مع ضيق التنفس والدوار وفقدان الوعي. لا حاجة إلى أي علاج في حال غياب العوارض. لكن في حال العكس، يجب زرع جهاز تنظيم ضربات القلب تحت تخدير موضعي (مع دخول المستشفى لثلاثة أيام). يولد الجهاز مؤشرات كهربائية تمهّد لانقباض القلب. يتطلب زرع الجهاز الكهربائي متابعة طبية منتظمة كل ستة أشهر تقريباً. تدوم فاعلية الجهاز بين 8 و12 سنة.

2- آثار جانبية محتملة نتيجة استهلاك الأدوية

قد يكون بطء دقات القلب أحد الآثار الجانبية الناجمة عن تناول أدوية تهدف حصراً إلى إبطاء نشاط القلب. يمكن تعديل الأدوية أو تغييرها عند الإمكان والا من الأفضل زرع جهاز تنظيم ضربات القلب كي يتحمل المريض علاجه من دون انزعاج.

3- خفقان القلب المرتبط بضيق التنفس قد ينتج عن خلل بسيط في كهرياء القلب

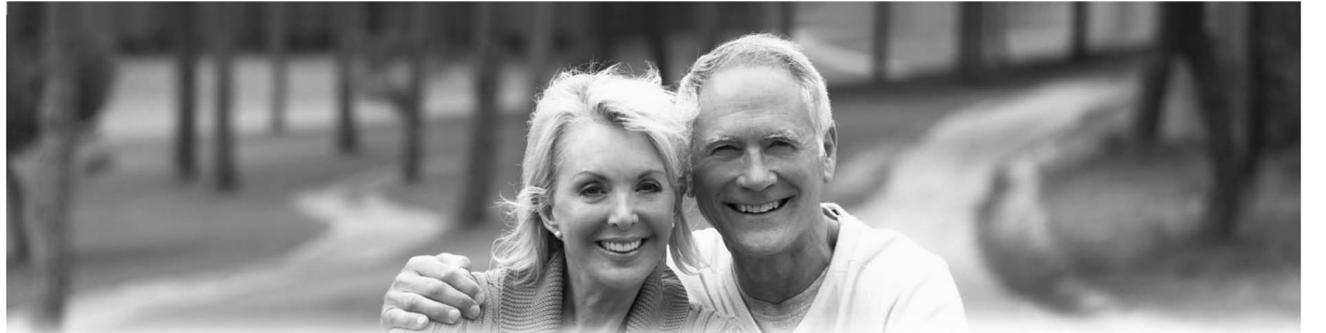
يرتبط تسارع دقات القلب بوجود خلل كهربائي يقع في أغلب الأحيان في الأذنين الأيمنين. إنها ظاهرة شائعة لدى المسنين، لا سيما الأفراد الذين يخفق قلبهم 150 مرة في الدقيقة. من هنا تظهر مشكلة ضيق التنفس. يقضي العلاج بتناول أدوية مضادة لتسارع نبضات القلب يومياً، وقد يستمر هذا العلاج مدى الحياة في بعض الحالات. إنها أدوية فاعلة في 70% من الأوقات. يمكن أن يختار الأطباء علاجات من أربع فئات أدوية، لكن قد يؤدي بعضها إلى آثار جانبية تحتم وقف استعمالها أحياناً. في هذه الحالة، لا بد من متابعة وضع المريض بشكل دوري.

4- إذا بدأ الخفقان وانتهى بشكل حاد ولكن منتظم، تكون الحالة حميدة إنما مُتعبة!

ينتج تسارع دقات القلب في هذه الحالة عن وجود تيار كهربائي غير طبيعي يقع على التقاطع بين الأذنين والبطين داخل القلب. إنها حالة شائعة عند النساء فوق سن الأربعين، لكن يمكن أن تظهر هذه المشكلة منذ الولادة. ثمة حالة مغايرة تحمل اسم (مرض بوفيرييه) (تسارع نبضات القلب عشوائياً فوق البطين) وتنشأ رغبة في التبول بعد النوبات في هذه الحالة.

بطء ضربات القلب

القلب الذي يخفق حوالي 60 مرة في الدقيقة يشير إلى صحة جيدة. لكن يمكن أن تكون النبضات أبطأ بكثير لدى الرياضيين الذين



## التدخين يؤدي الى الاصابة بالسأد لدى كبار السن



أظهرت دراسة حديثة ان التدخين قد يزيد من احتمال الإصابة بالسأد "إعتماد عدسة العين" المرتبط بالتقدم بالعمر، وهو السبب الرئيس للإصابة بالعمى وفقدان الرؤية في العالم. وقال الباحثون انه على الرغم من القدرة على إزالة السأد عن طريق إجراء العمليات الجراحية وعودة الرؤية الا ان العديد من الأشخاص يبقون قاهدي الرؤية بسببه وذلك بسبب الخدمات الجراحية غير الكافية وارتفاع تكاليف تلك العمليات.

واوضح الباحثون ان تحديد عوامل الإصابة بالسأد قد يساعد في تأسيس مقياس حماية وتقليل التكاليف المادية بالإضافة الى العبء السريري الذي يسببه هذا المرض.

وقام الباحثون بإجراء التحاليل لثمانية دراسات مسيطرة للمقارنة بين احتمال الإصابة بالسأد المرتبط بالعمر للأشخاص المدخنين وبين الأشخاص غير المدخنين.

وتم إجراء تحاليل بين المجموعات بناء على حالة المشاركين كمدخنين سابقين او حاليين وثلاث مجموعات لانواع السأد المرتبط بالعمر.

وأظهرت النتائج ان جميع الأشخاص المدخنين كانوا مرتبطين بالإصابة بارتفاع احتمال الإصابة بالسأد المرتبطة بالعمر وارتفاع الاحتمال بين المدخنين الحاليين. وفي التحاليل بين المجموعات ظهر ان المدخنين السابقين والحاليين ارتباط إيجابي مع نوعي من السأد: "السأد النووي" حيث تتجمع النقط في النواة المركزية في العين و"السأد المتوسط" عندما تتواجد النقط في كبسولة العدسة الخلفية.

ولم تجد الدراسة رابط بين التدخين والسأد القشري حيث تؤثر النقاط على قشرة العدسة. واقتُرحت النتائج ان التدخين قد يزيد احتمال الإصابة بالسأد المرتبط بالعمر.



**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الاستئناف**

**العدد ١٠٧١٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١١**  
**مذكرة إعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/٨١ استئناف مدني**

الى المستأنف ضد / ١- اناسيد تراك للوساطة العقارية ش.ذ.م.م  
/ في شخص مالكها/ شريك عمران خان مجهول محل الإقامة بما  
ان المستأنف / سانالي هولدينجز م.م ح قد استأنف القرار / الحكم  
الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٠/٩٧٥ عقاري كلي بتاريخ ٢٠١٢/١/٣٠  
وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٣/٢٨ الساعة ١٠.٠٠ صباحا  
بالقاعة (ch1B.10) وعليه يقتضي حضوركم او من  
يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا.  
قسم الطعون

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧١٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١١**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/٧٠١ تنفيذ تجاري**

الى المتخذ ضد/ ١- شركة ديزرت لينك للسياحة ذ.م.م مجهول محل  
الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ راجيف مادهاف باتاك ويمثله: مروان  
محمد احمد نور المازم قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه  
والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٤٢٤٩٠) درهم الى طالب  
التنفيذ او خزينة المحكمة . عليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات  
التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما  
من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
قسم الخدمات المركزية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧١٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١١**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١١/٢ طلب بيع مال مرهون**

الى المتخذ ضد/ ١- نيل ارسترونغ هايدن مجهول محل الإقامة بما ان طالب  
التنفيذ/ لويدي تي اس بي بنك بي ال سي ويمثله: سالم عبدالله سلطان علي  
الحمادي قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠١٣/١/٢٣ اعلانكم لسداد  
قيمة المطالبة ( ٨٠,٢٣,٨٥٣,٩١ درهم) في ملف التنفيذ اعلاه والبيع العقار  
محل الرهن (نوع العقار: ارض- المنطقة : تلال الامارات الاولى- رقم الارض  
٢٢٠ : اسم المبنى: مشروع جزر جيميرا - مساحة العقار: ٨,٧٨٢,٠٥ قدم مربع  
) خلال ٣٠ يوم من تاريخ الاعلان.  
رئيس القسم

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧١٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١١**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/٧٠٥ تنفيذ عمالي**

الى المتخذ ضد/ ١- الليت المميز للصيانة والتنظيف (ش.ذ.م.م)  
مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ زاهد كل امير كل قد أقام  
عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به  
وقدره (٨٧٩٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .بالإضافة  
الى مبلغ ٥٣٦ درهم رسوم لخزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر  
الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال  
١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
قسم الخدمات المركزية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧١٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١١**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/١٥٠٤ تنفيذ تجاري**

الى المتخذ ضد/ ١- بيزنس مسيخ جهاندبيدة ٢- يهمن مسيخ جهاندبيدة  
مجهولي محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بنك صادرات ايران فرع  
سوق مرشد ويمثله: ابراهيم محمد احمد محمد القاسم قد أقام  
عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به  
وقدره (٢٨,٩١٤,٧٠١,٦١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .  
عليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم  
الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
قسم الخدمات المركزية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧١٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١١**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/١٢٥٦ تنفيذ تجاري**

الى المتخذ ضد/ ١- سيامك اروجلي مظلوم زادة مجهول محل الإقامة  
بما ان طالب التنفيذ/ بنك صادرات ايران - فرع المكنوم ويمثله:  
ابراهيم محمد احمد محمد القاسم قد أقام عليك الدعوى التنفيذية  
المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٤١٩٤٤,٨٠)  
درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . عليه فان المحكمة ستباشر  
الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال  
١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
قسم الخدمات المركزية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧١٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١١**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/١٤٢٦ تنفيذ تجاري**

الى المتخذ ضد/ ١- ماموت للمقاولات ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة  
بما ان طالب التنفيذ/ عباس سالم للمقاولات ش.ذ.م.م ويمثله: رياض  
عبدالمجيد محمود الكبان قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة  
اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٣٨٩٩٩) درهم الى  
طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . عليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات  
التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما  
من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
قسم الخدمات المركزية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧١٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١١**  
**اعلان بورود التقرير بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١١/٩٩٠ مدني كلي**

الى الخصم المدخل / ١- صفوان عبدالرازق الحاج محرم مجهول  
محل الإقامة بما ان المدعي / احلام علي ابراهيم علي ويمثله:  
عبدالرزاق صالح سليمان محمد نعلنكم بان المحكمة قررت  
بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/١/١٦ في الدعوى المذكورة اعلاه.  
اخطاركم بورود تقرير السيد الخبير المتدبر في الدعوى وقد  
تحددت جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٢/١١ الساعة ٨,٣٠ صباحا  
بالقاعة ch1C.15 للتقريب على التقرير.  
قسم القضايا المدنية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧١٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١١**  
**اعلان حكم بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/٢٥٢ عقاري كلي**

الى المحكوم عليه / ١- شركة مجموعة فورتش للاستثمار- ذ.م.م مجهول محل  
الإقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٢/٩/٣٠ في الدعوى  
المذكورة اعلاه لصالح/ سيد محسن توكونفر آراد بمشأبة الحضوري- بفسخ التعاقد  
(اتفاقية البيع) المؤرخة ٢٠٠٧/٥/٨ موضوع الدعوى والزام المدعي عليها الاولي بان تؤدي  
للمدعي مبلغ وقدره (٧٣٢٥٤) درهم) (سبعمئة اثنان وثلاثون الف وخمسمئة اربعة  
اربعه وعشرون درهم) والفوائد القانونية بواقع ٩٪ اعتبارا من تاريخ المطالبة  
القضائية في ٢٠١٢/٤/١١ وحتى تمام السداد والزامتها بالصرافات والف درهم مقابل  
اتعاب المحاماة. حكما بمنأية الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا  
من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد  
بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا .  
قسم الدعاوى العقارية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧١٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١١**  
**اعلان حكم بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/٢٥٢ عقاري كلي**

الى المحكوم عليه / ١- شركة برج العالم مولدينجز ليتمت مجهول محل الإقامة  
نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٢/٩/٣٠ في الدعوى  
المذكورة اعلاه لصالح/ سيد محسن توكونفر آراد بمشأبة الحضوري- بفسخ التعاقد  
(اتفاقية البيع) المؤرخة ٢٠٠٧/٥/٨ موضوع الدعوى والزام المدعي عليها الاولي بان تؤدي  
للمدعي مبلغ وقدره (٧٣٢٥٤) درهم) (سبعمئة اثنان وثلاثون الف وخمسمئة اربعة  
اربعه وعشرون درهم) والفوائد القانونية بواقع ٩٪ اعتبارا من تاريخ المطالبة  
القضائية في ٢٠١٢/٤/١١ وحتى تمام السداد والزامتها بالصرافات والف درهم مقابل  
اتعاب المحاماة. حكما بمنأية الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا  
من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد  
بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا .  
قسم الدعاوى العقارية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧١٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١١**  
**اعلان حكم بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/٢٥٢ عقاري كلي**

الى المحكوم عليه / ١- شركة اميرتيس اميريكان ترست للوساطة التجارية  
ذ.م.م مجهول محل الإقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ  
٢٠١٢/١٢/٢٥ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ شركة لوكس روبرتي فند ليتمت-  
ويمثله مديرها فرانك ثوربيرت فيشر بالزام المدعي عليها ان ترد للمدعية مبلغ  
وقدره (١٧٥,٠٠٠) درهم) مائة وخمسة وسبعون الف درهم) والفائدة القانونية بواقع  
٩٪ سنويا من تاريخ ٢٠١٢/٢/٢١ وحتى السداد التام والزام المدعي عليها بالرسوم  
والصاريف ومبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمنأية الحضوري قابلا  
للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم  
صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا .  
قسم الدعاوى العقارية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧١٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١١**  
**مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/٩٢٢ مدني جزئي**

الى المدعي عليه / ١- شركة تعميم القابضة للاستثمار ( سابقا مؤسسة التعمير العقاري  
تعمير) مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / حاتم عبدالعالم حمور عبدالرحمن  
ويمثله: فريد عبدالله عبدالرحمن عبدالله العوضي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها  
المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (١٢٨٥٠) درهم والرسوم والصاريف واتعاب  
المحاماة والفائدة القانونية ٩٪ سنويا من تاريخ الاستحقاق في ٢٠٠٨/١٢/٣١ تاريخ فسخ  
عقد بيع الشقة بالحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٠٧ لسنة ٢٠٠٧ سائلة التكر. وحددت  
لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٢/٢٠ الساعة ٨:٣٠ صباحا في بالقاعة ch2D.17  
فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او  
مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .  
قسم القضايا المدنية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧١٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١١**  
**اعلان مدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/٨٠٢ تجاري جزئي**

الى المدعي عليه / ١- جنيان للغارات (مؤسسة فردية) مالكها/سيد سيف خلفان  
عبيد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /البرج لتوزيع الغاز ( مؤسسة فردية)  
ويمثله: ناصر مال الله محمد غانم قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام  
المدعي عليها بمبلغ وقدره (٧٣٨٠) درهم والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والفائدة  
القانونية ١٢٪ سنويا من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام . وحددت لها جلسة  
يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٢/٢٦ الساعة ٨:٣٠ صباحا في بالقاعة ch1A.17 فانت مكلف  
بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات  
للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون  
بمشأبة حضوري.  
قسم القضايا التجارية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧١٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١١**  
**مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/٨٩٢ تجاري كلي**

الى المدعي عليها / ١- حسن محمد امين عزت عبيد ٢- شركة ستاتيك  
انترناشيونال لتجهيل الساعات ذ.م.م مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي /  
عبدالجليل عبدالرحمن محمد البيوكي- بصفته الشخصية وبصفته شريك  
في شركة ستاتيك انترناشيونال لتجهيل في الدعوى رقم ٢٠١٢/٨٩٢ تجاري كلي  
المطالبة بتعيين مضمي قضائي في الدعوى مع الزام المدعي عليها بالرسوم  
والصاريف واتعاب المحاماة . ( باقي المطالبة موضحة لاحقة الدعوى ) وحددت  
لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٢/٢٤ الساعة ٩:٣٠ صباحا في بالقاعة ch2E.21  
لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من  
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .  
قسم القضايا التجارية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧١٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١١**  
**مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/٨٠٢ تجاري كلي**

الى المدعي عليه / ١- شركة البيوكي لتجارة ادوات الانارة مجهول محل  
الإقامة بما ان المدعي / مؤسسة هشام السويدي للتجارة قد اقام عليك  
الدعوى وموضوعها المطالبة بنذب خبير متخصص مع الزام المدعي  
عليه بالرسوم والصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاحد  
الموافق ٢٠١٣/٣/٣ الساعة ٩:٣٠ ص بالقاعة ch1B.8 لذا فانت مكلف  
بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او  
مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .  
قسم القضايا التجارية

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧١٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١١**  
**مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٠/٩٧٣ تجاري كلي**

الى الخصم المدخل / ١- محمد افضل توتيل مجهول محل الإقامة بما ان المدعي  
/هدان لتجارة معدات واجهزة التبريد ش.ذ.م.م ويمثله: علي اسماعيل ابراهيم  
الجرمن قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بان  
يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (١,٠٥٨,٤٧٠) درهم) والفائدة القانونية بواقع ١٢٪  
من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام والزامهما بالرسوم والصرافات واتعاب  
وشمول الحكم بالنقد والمجل وقف صرف محض جميع الشيكات. وحددت لها جلسة  
يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٢/٢١ الساعة ٩:٣٠ ص بالقاعة ch2E.22 لذا  
فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من  
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .  
قسم القضايا التجارية

**امارة ابوظبي ( دائرة القضاء )**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧١٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١١**  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/١٩٢ عم جز-م-ب-أظ**

مدعي/ لال بهادور جول باد شاه الجنسية: باكستان مدعي عليه: شركة ابناء  
داوود- ذ.م.م الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات مالية المطلوب  
اعلانه/ شركة ابناء داوود- ذ.م.م الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث  
ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق  
٢٠١٣/٢/٢٦ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠  
صباحاً امام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بمدينة  
محمد بن زايد مزيد مول شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع  
مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر  
الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٠  
قلم المحكمة

**امارة ابوظبي ( دائرة القضاء )**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧١٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١١**  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/٢٤٠ عم جز-م-ب-أظ**

مدعي/ محمد راشد محمد جامير الدين الجنسية: بنغلاديش مدعي  
عليه: القصر الماسي للديكور الجنسية: الامارات موضوع الدعوى:  
مستحقات عمالية المطلوب اعلاه/ القصر الماسي للديكور الجنسية:  
الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت  
المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٢/٢٦ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت  
مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي  
الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد  
وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة  
المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٠  
قلم المحكمة

**امارة ابوظبي ( دائرة القضاء )**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧١٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١١**  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/٣١٠ عم جز-م-ب-أظ**

مدعي/ محمد منير محمد وحيد الجنسية: بنغلاديش مدعي عليه: الشراع  
الازرق للمقاولات العامة الجنسية: الاردن موضوع الدعوى: مستحقات  
عمالية المطلوب اعلاه/ الشراع الازرق للمقاولات العامة الجنسية: الامارات  
عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة  
يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٢/١٩ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف  
بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي  
الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد  
وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة  
المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٠  
قلم المحكمة

**امارة ابوظبي ( دائرة القضاء )**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧١٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١١**  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/٣٢٨ عم جز-م-ب-أظ**

مدعي/ جاجي عبدالملك جاجي عبدالكلام الجنسية: بنغلاديش مدعي  
عليه: شركة ابو شيخة للصيانة العامة الجنسية: الامارات موضوع الدعوى:  
مستحقات عمالية المطلوب اعلاه/ شركة ابو شيخة للصيانة العامة الجنسية:  
الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت  
المحكمة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٢/٢٠ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت  
مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي  
الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك  
ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة  
لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١  
قلم المحكمة

**امارة ابوظبي ( دائرة القضاء )**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧١٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١١**  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/١٧١ ح نض-م-ب-أظ**

مدعي/فاضل مهدي صالح العبيدي الجنسية: الامارات مدعي عليه:  
شربن عبدالهادي خضير الجنسية: العراق موضوع الدعوى: طاعة زوجية  
المطلوب اعلاه/ شربن عبدالهادي خضير الجنسية: العراق عنوانه: بالنشر  
حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاحد الموافق  
٢٠١٣/٢/٢٤ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠  
صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة دائرة  
القضاء شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك  
وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة  
ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٠  
الاحوال الشخصية

**امارة ابوظبي ( دائرة القضاء )**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧١٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١١**  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/١٣٧ ح جز-م-ب-أظ**

مدعي/السهم الفضي لتاجير السيارات لصاحبها يوسف محمد طيب  
عبدالله العبيدي الجنسية: الامارات مدعي عليه: عيسى ادن احمد  
الجنسية: الصومال موضوع الدعوى: مطالبة مالية بقيمة ١٥٦٠٠ درهم  
المطلوب اعلاه/ عيسى ادن احمد الجنسية: الصومال عنوانه: بالنشر حيث  
ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق  
٢٠١٣/٢/١٩ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠  
صباحاً امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة شخصيا او  
بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا  
عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ  
٢٠١٣/٢/٧

**امارة ابوظبي ( دائرة القضاء )**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧١٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١١**  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/٣١٢ م دكل-م-ب-أظ**

مدعي/سونج هوجين واخرون الجنسية: كوريا مدعي عليه: مصطفى اسامة  
جميل يوسف واخرون الجنسية: الاردن موضوع الدعوى: معنالية بالتعويض  
+ عدم نفاذ البيع المطلوب اعلاه/ عادل عبدالكريم محمد ابراهيم صابر  
الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر (بصحيفة الدعوى والتجديد من  
الشطب) حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم  
الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٢/١٩ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور  
الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية -  
الكائنة دائرة القضاء شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة  
بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى  
بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٢/٤

**امارة ابوظبي ( دائرة القضاء )**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧١٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١١**  
**اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/٢٤٨ تح كج-م-ب-أظ**

مدعي/مصرف الهلال الجنسية: الامارات مدعي عليه: ورثة ماجد مهير خميس بنواثر  
الزروعي وهم: محمد ماجد محمد ماجد و خلفان ماجد وعيسى ماجد وسهيل ماجد  
وسالم ماجد مهير خميس الزروعي واخرون الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة  
مالية وقدرها ٥٢٦٦٤ درهم المطلوب اعلاه/ ثورة عبدالطيف جاب الله محمد الجنسية: الامارات  
عنوانه: بالنشر (اعلان بالنشر بأصل الصحيفة) حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه  
وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٢/١٩ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف  
بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة  
المحكمة التجارية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا  
المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر  
بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١

## صاحبة (هاري بوتر) ترحل إلى (المكان الفارغ) رولينغ: سأعود يوماً للكتابة للأطفال

عندما صدر كتاب (المكان الفارغ)، وهو الرواية الأولى للكتابة ج.ك. رولينغ لا تتناول فيها قصص هاري بوتر، كان ذلك بمنزلة حدث أدبي مميز تم تقييمه بشكل إيجابي من قبل معظم الصحف الإنكليزية. (أفهم أن بعض القراء كانوا يتوقعون هاري بوتر آخر)، كما أفادت رولينغ، لكنها ركزت هذه المرة على مواضيع العلاقات بين الأهل والأطفال.



كلا، لم أضطر للقيام ببحث ميداني لأعرف كيف يعيش مدمون المخدرات. القصة مختلفة، بالرغم من أن أبطالها الضريدين يعكسون بالطبع حياة الأشخاص الحقيقيين الذين عرفتهم جدا فترتي حياتي المختلفتين. فقد عشت ككفيرة جدا ذات يوم، ثم ابتسم لي الحظ، ولذلك أقدر هذه النقطة في حياتي. لكنني ما زلت أذكر كل شخص يجسده أبطال روايتي.

• كنت. معلمة في السابق. لا شك أن ذلك قد أثر فيك أيضا.

• نعم، حتى أن ذلك كان مفيدا جدا. درست في المدارس الرسمية، أي في المدارس التي لم تجر فيها أي عملية لاختيار الطلاب. كانوا يستقبلون كل شخص. وبدلك كان في كل صف مجموعة متنوعة جدا من الأشخاص المختلفين. لقد استلهمت التجارب من هنا أيضا لوصف الشباب المراهق، بالرغم من أنني مضطرة للقول إن الأمر يتعلق -على الأرجح- بتجربة العصر الذي عشت فيه شخصيا كمراهقة.

• كيف أثرت أوموتك على كتابتك؟

• توجد في (المكان الفارغ) مستويات كثيرة من الأوموت. فثلاث من الشخصيات الأنثوية يحمن بشكل غير مخطط له، وارتباطا بموضوع المسؤولية الذي سبق ذكره، فإن هذه هي إمكانية لإظهار تأثير الرسالة البيولوجية للمرأة على حياتها، حتى في عصرنا الذي تنتشر فيه وسائل منع الحمل. يوجد في الكتاب الأهل الذين يفكرون بالأمور بشكل جيد، لكن حتى هنا يجب علي أن أقول إن جميع الشباب الخمسة الموجودين في القصة يعانون من الأخطاء التي ارتكبوها أهلهم خلال مرحلة تربيتهم. قد

• اخترعت -على سبيل المثال- عائلة تتكون من طبيبين ناجحين، وهما يطلبان من أبنائهم أيضا تحقيق النجاح نفسه. وهذا نوع من الضغط التقليدي الذي تمارسه أسر الطبقة الوسطى على أطفالها. من جهة أخرى يوجد في الرواية بطل يقف في نهاية الجانب الاجتماعي الآخر، من عائلة محرومة جدا، ويجب عليه أن يهتم بوالدته وحده. يجب أن أقول إن الأبوة أو الأمومة هي أصعب شيء في العالم. وأعتقد أنه يمكنني ومن خلال كتاباتي المساعدة في التفكير بكل ذلك.

• ما إذن الرسالة الأساسية للكتاب؟

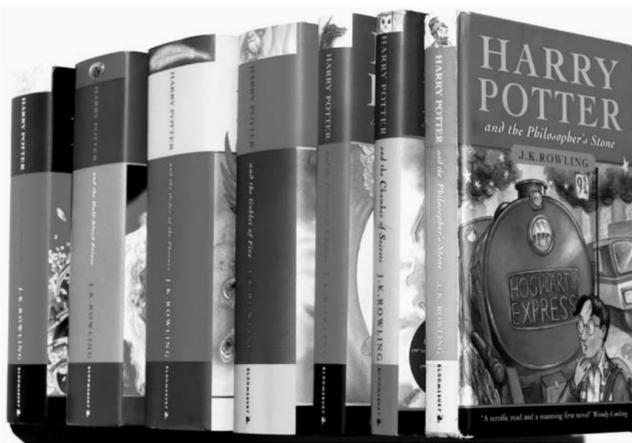
• يوجد فيه مصدر أساسي للتوتر، حبكة كبيرة، لكن بعض الحكيات الصغيرة أيضا. كيف يمكن التوفيق بين العمل والعائلة؟ لكنني أركز على تصارع القيم في باغفور، تلك القرية الوديمة الهادئة.

• ماذا ستقولين للقراء الذين أملاوا أنك ستخلفين علما قريبا من عالم هاري بوتر؟

• يمكنني ككاتبة أن أكتب ما أريد. لقد كنت بحاجة لأن أكتب هذه الرواية، وأمل أن تعجب القراء، لكنني أدرك من جهة أخرى أن بعض القراء لن يوافقوا عليها، وسيفضلون قراءة عدد آخر من هاري بوتر، وهذا أمر تعامل معه كمدبج أيضا. سأكتب مجددا للأطفال، لأنني أحب الكتابة من أجلهم ولست قادرة على التحلي عن ذلك.

• وماذا سيكون ذلك؟

• لا يمكنني الكشف عن ذلك، بالرغم من أنه يوجد في جهازي شيء شبه جاهز. في الواقع، أفضل شيء في عملي هو أنني لست مضطرة للالتزام بأي مواعيد. فلننتظر ونرى، سأحتفظ لنفسي بحق تغيير الرأي.



• رواية (المكان الفارغ) تختلف بشكل جذري عن هاري بوتر.. كيف نشأت؟

• تقول رولينغ: بطريقة مختلفة كلياً. وفي البداية يجب القول إن الفكرة لم تنشأ في رأسي داخل الطائر كما كان الأمر في فكرة هاري بوتر، بل في الطائرة. لكنها أعجبتني بالحجم نفسه. إنها رواية أخلاقية، وهاري بوتر كان كذلك أيضا. الشيء المختلف هو أن واقع (المكان الفارغ) تجري ضمن الكواليس العصرية، داخل مجتمع صغير سمحت لي بيئته بوصف العناصر القائمة، ابتداء من الأطفال وانتهاء بالذين تصل أعمارهم حتى الستينات. أحب الروايات التي تجري وقائعها في القرن العشرين، والتي تصف المجتمع في تلك الفترة، مدنيا كان أم قرويا، وهذه هي محاولتي للقيام بشيء مماثل، لكن بنسخة أحدث.

• ولماذا هذا الاسم تحديدا، (المكان الفارغ)؟ هل فكرت بأسماء أخرى أيضا؟

• نعم، كان من الممكن أن تحمل الرواية اسم (المسؤول). لأن القصة تتمحور حول أهمية المسؤولية المرتبطة بكيف نعيش، المسؤولية عن سعادتنا، الصحة، الثراء، لكن أيضا المسؤولية التي نتحملها عن الآخرين، الشركاء، الأطفال، المجتمع الأوسع. اسم (المكان الفارغ) ينطلق من الحركة الأساسية -حيث يفرغ مكان بعد وفاة رئيس المجلس البلدي- لكن عندما فكرت بما يمكن أن يحدث خلف هذا الوصف، اكتشفت في الواقع بأنني عثرت على اسم أفضل بكثير من ذلك الأصلي الذي كان مخططا. المكان الفارغ يرتبط بالوت، أنه شيء لا يمثل أبدا، لكن جميع شخصيات روايتي يحاولون ملأ الفراغ الموجود في حياتهم ب: الطعام، الشراب، المخدرات، المخيلات، السلوك الجامح. نحن نملك في داخلنا أماكن فارغة صغيرة تطلب بشكل مستمر لكي نملأها، ونحن لن نكون مسرورين إلا عندما نفعّل ذلك.

• توصف الرواية بالكوميديا السوداء.

• أعتقد أن تلك الرواية هي إنكليزية تقليدية، لكنها بالرغم من ذلك تتناول مواضيع عامة. فهي

# منوعات الفن

26

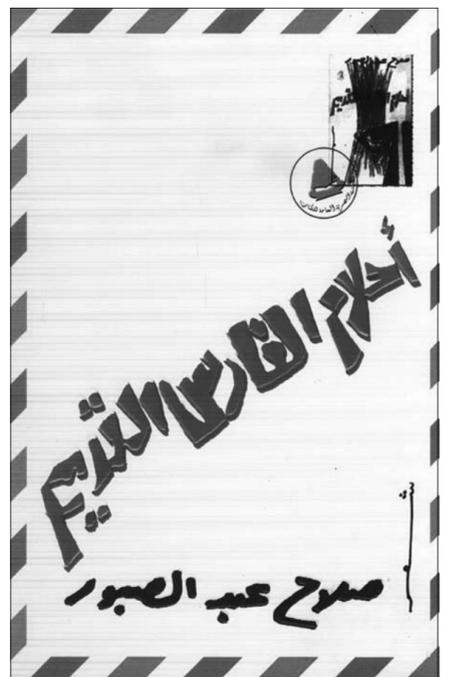


## (الباطنين للترجمة) يصدر (العالم مفتوح)

صدر عن مركز الباطنين للترجمة بالتعاون مع الدار العربية للعلوم ناشرون، كتابا بعنوان (العالم مفتوح: كيف تصنع تكنولوجيا الويب ثورة في التعليم)، من تأليف كيرتس جي بونك، وترجمة غادة العمودي. ويتحدث الكتاب عن آفاق التعليم التكنولوجي التي انفتحت أمام العالم بلا حدود، بحيث صار باستطاعة أي شخص أن يتعلم أي شيء من أي شخص آخر، وفي أي وقت يشاء، ويستعرض المؤلف عشرة مفاتيح تكنولوجية واتجاهات تعلم ليؤكد أن التكنولوجيا بدلت الفرض التعليمية لكل الأعمار، وفي شتى أصقاع المعمورة.

ويورد المؤلف العديد من القصص لتعلمين وفق هذا النموذج، فضلا عن مقابلات مع قادة ورواد في التكنولوجيا والتعليم، ويعتبر هذا الكتاب بمنزلة رحلة نحو كيفية تعلم الناس على هذا الكوكب في الماضي، وكيفية تعلمهم على نحو بديل في المستقبل.

يذكر أن مركز الباطنين للترجمة أنشأته مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود الباطنين للإبداع الشعري ونقل العشرات من الكتب العلمية القيمة من لغاتها الأجنبية إلى اللغة العربية لتعميم فائدتها بين القراء العرب.



## نسخة نادرة من (أحلام الفارس القديم)

أصدرت (الهيئة المصرية العامة للكتاب) نسخة نادرة لديوان الشاعر الراحل صلاح عبد الصبور (أحلام الفارس القديم) مكتوبة بخط اليد. قدم المخطوطة لهيئة الكتاب الفنان التشكيلي أحمد مرسى المقيم في نيويورك، وتشمل رسوماً لرسي رسمها في توقيت كتابة الأشعار نفسه. يُذكر أن النسخة الوحيدة بخط اليد لديوان غير موجودة في أي مكان آخر حتى لدى أسرته.

يضم الديوان 17 قصيدة من بينها: (مذكرات الملك عجيب بن الحصب، مذكرات الصويغ بشر الحاي، أغنية لليل، أغنية إلى الله، بودلير، رسالة إلى سيدة طبية، عمر الحب، البراءة)، وهي التي غير صلاح عبد الصبور عنوانها بعد ذلك، ليصبح (أحلام الفارس القديم).



## (نجيب خداري: شعرية الحلم)

### للناقدة والباحثة الدكتورة لطيفة بلخير

صدر عن (دار أبي رحاق للطباعة والنشر) في الرباط كتاب من تأليف الناقدة والباحثة الدكتورة لطيفة بلخير بعنوان (نجيب خداري، شعرية الحلم).

وتتناول د. بلخير، من خلال كتابها الذي يقع في 156 صفحة من القطع المتوسط، مجموعتين شعريتين للشاعر نجيب خداري هما: (يد لا تسمعني) و(بيتل بالضوء)، بمصاحبة نقدية مضنية عاشقة.

وترى في كلمة الغلاف أن مكونات التخطي، لدى هذا الشاعر، قد أسست (خطاباً شعرياً منسجماً من مسارب الوجدان والإدراك الباطني، مما يحيل تفكيره الشعري موازياً للتفكير الفلسفي المضيء لمناطق العمق في الكون. لذلك، غدا سؤال الشعر، لديه، متحركاً داخل فضاء (شعرية الحلم)، تعبيراً عن الرغبات اللاواعية والميول المتوارية التي تجعل من حلمه رؤية شعرية ونشاطاً فكرياً يقدمان بدائل خيالية لسيكولوجيا الذات، في ارتباطها باللاوعي والعفوية اللذين لا يتحققان إلا في حالة حلم نوم أو حلم يقظة يفجران الواقع الداخلي للذات، ويعودان بها إلى ينباع الطفولة ومرحلة الخيال الرمزي الضارب في عمق الخيال البشري. وبهذا يصبح

الحلم، في توقعاته الفنية، أداة للتعبير عن تداعيات السرد ومدارات التشكيل، بل وسيلة معرفية ونشاطية ينحت الأفكار من الخيال ليشرح سيكولوجيا الذات).

وقد رسم لوحة الغلاف الفنان التشكيلي العراقي الراحل حسني أبو المعالي. كذلك نقرأ قصيدة للشاعر عبد الكريم الطبال من وحي قراءته لديوان (بيتل بالضوء) مما جاء فيها:

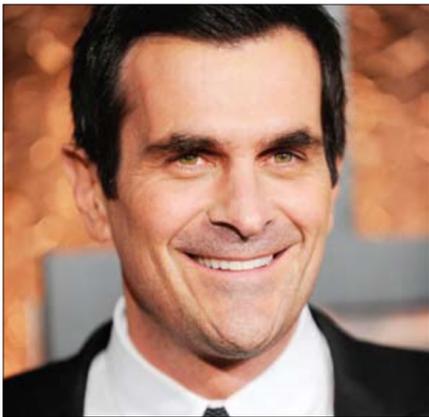
الباب  
صمّت في هدير الضوء  
الكلمات  
كمنجاتٍ بحر  
وأنت  
يا صديق الباب  
يا نجّي الكلمات  
العَب  
في عتمة الباب  
في بستان الكلمات  
تحت المطر الفضي  
ما تشاء

يذكر أن الدكتورة لطيفة بلخير أصدرت كتاباً آخر بعنوان (اشتغال الجسد الفروتيسكي في المسرح وأدبية النص الدرامي)، عن الهيئة العربية للمسرح في الشارقة.

## منوعات

# الفكر

27



## بوريل بدلاً من فالتس في (ذا مايبيس)

ذكرت صحيفة (هوليوود ريبورتر) أن نجم التلفزيون الأمريكي تاي بوريل، بطل مسلسل (موردن فاميلي) (عائلة معاصرة)، سيحل محل كريستوف فالتس في دور مفتش الانتربول بفيلم (ذا مايبيس) (الدمى) التالي. وأفادت تقارير بأن فالتس الحائز جائزة الأوسكار اضطر إلى التخلي عن الدور بسبب تضارب المواعيد. والفيلم هو جزء ثان للعمل الذي حقق نجاحاً العام الماضي والذي تحشد فيه الدمى قواها من أجل الحفاظ على مسرح الدمى الشهير في لوس أنجلوس.



## تيلور سويفت الأكثر سخاء في أعمال الخير

حصلت المطربة الأمريكية تيلور سويفت على المركز الأول في تصنيف موقع الأعمال الخيرية والإنسانية (أفعل شيئاً)، ولقيت بالأكثر سخاء لعام 2012 في مجال العطاء والأعمال الخيرية، بعد أن تبرعت بـ 4 ملايين دولار لمستشفى سرطان الأطفال وصغار السن. وقد حصلت تيلور أيضاً على جائزة من المؤسسة الخيرية (ريبل أوف هوب أورد)، لاهتمامها بالمشاركة في علاج هذا المرض عند الأطفال، وجاءت في المركز الثاني المطربة الشابة مايلي سايرس، بسبب الأنشطة المتعددة والجهد الكبير الذي قامت به من أجل الحيوانات والكلاب الضالة وإيجاد مأوى لهم. وجاء في المركز الثالث الممثل تشانينغ تاتوم وزوجته جينا ديوان، بسبب جمعتهما تبرعات من أجل مؤسسة رينفوريست للمحافظة على الغابات، وحلت رابعة ملكة غناء البوب المطربة ليدى غاغا، بعدما أنشأت مؤسسة (بورن زيس واي) لرعاية الشباب، وتبرعت أيضاً بمليون دولار لضحايا الإحصار ساندني الذي ضرب أميركا مؤخراً. أما المطرب الشاب جاستين بيبير فقد تبرع بمليون دولار للمؤسسة الخيرية (بيليف درايف تشاريتي)، التي تهتم برعاية وتعليم الأطفال دون مأوى.

## أنا وعائلتي بشكل مجموعة غريبة

# جود أباتوو: الكوميديا في حياتي ملهمني



From writer/director JUDD APATOW  
**THIS IS 40**  
THIS CHRISTMAS  
www.thisis40movie.com

فعله أشخاص مثل جايمس بروكس، كامبيرون كرويه، باري ليفينسون وكثيرين سميت وإيفان ريثمان وودي آلن. عمدنا إلى إظهار بعض الأمور التي تعلمناها في المسرح أو Second City في أفلامنا مما جعلها تبدو أفضل، نصور أموراً عدة ومشاهد متنوعة. يبدو العمل أفضل لأنه في جعبة كل عامل في هذا الفيلم الكثير ليقدّمه فيأتي العمل في النهاية ثمرة تعاون عميق. لا يعود الفضل في تحسين الكوميديا إليّ وحدي بل إلى عدد كبير من الأشخاص.

• كسرت أيضاً الشروط التي تلزم الأفلام الكوميدية بوقت محدد، فمدة 134 دقيقة.

• كثير من الأفلام التي أحب مشاهدتها مثل Terms of Endearment، Jerry McGuire وBroadcast News حين تتخطى الساعتين. ولا يخفى أن بعض أفلام الدراما لا ينجح حين تتخطى مدته التسعين دقيقة. تشعر أنك تحتاج إلى العشرين دقيقة الإضافية لتتفهم مضمون الفيلم... لماذا يؤد الناس أن يشاهدوا (التياتريك) تفرق لمدة ثلاث ساعات ولا يودون أن يضحكوا لساعتين و13 دقيقة؟

المخرج والمنتج والكااتب جود أباتوو نسخة مقولبة عما هو عليه فعلياً؛ رجل في الخامسة والأربعين من عمره، متزوج وأب لطفلين. رغم ذلك، تحكّم بتحديد كيف نضحك وعلام مما يُعرض أمامنا على الشاشة على مرّ العقد الماضي، عبر مسلسلات التسعينيات وما تلاها في أوائل الألفية الثانية التي صحبها الشؤم عند إنتاجها لتلقى الإعجاب في أيامنا، وأبرزها Freak and Geeks وUndeclared وعبر أفلامه وأبرزها Knocked up الذي أصدرت تيمة له بعنوان This is 40.

• هل كنت تعلم حين أصدرت فيلم Knocked Up أنك قد ترغب في إصدار تيمة له؟  
• بعد Funny People الذي أصدرته في عام 2009، كنت أفكر في الزواج وفي أن أكون أباً صالحاً. لاحظت أن الجميع يستسلم ويطلق محاولاته مخافة أن يدمر كل شيء. ذات صباح، أدركت أن هذا الأمر قد ينطبق على بيت وديبي في فيلم Knocked Up. أحبهما الناس فعلاً وأراؤا أباتوو في مشاهدتهما. في إحدى المشاجرات تقول ليسي لبول: (صحيح أنك لا تصرخ إلا أن هذا لا يعني أنك لست وضيعاً). أعلم أن الناس يفكرون في عند مشاهدة أمر مماثل ويقولون إنني سأحب اكتشاف معنى هذا الكلام.  
• هل تشبه حياة هذا الثنائي حياتك الخاصة؟  
• يكمن الشبه بين حياتهما وبين حياتي في الناحية العاطفية. أعني بذلك صعوبة أن يعيش المرء وحيداً والوقت الذي يستلزمه المرء للانتقال من مرحلة الطفولة وتحويل اهتمامك إلى الشريك. لم يسبق أن عشنا أيًا من أحداث الفيلم إلا أن الحياة العاطفية تبدو مماثلة. تجسد حياة شخصيتي الفيلم حياتنا في أسوأ مراحلها إلا أنني طبعاً بالفت في بعض الأمور لتبدو أكثر تشويقاً.  
• أدي غراهام باركر، كاتب الأغاني والمغني البريطاني من حقبة السبعينيات، جزءاً كبيراً من هذا الفيلم (وقع عقداً مع شركة بيت). لماذا اخترته؟  
• أردت أن يعاني بيت مشاكل مادية وفي الفيلم الأخير عمل لمصلحة (سوني) و(أي أند آر). لذلك اعتقدت أنه حان الوقت في هذا الفيلم ليملك شركته الخاصة التي يرمي من خلالها إلى نشر أعمال لنجوم أحبهم في شبابه كبول ويستربيرغ وفرانك بلاك. ويفكر في نشر أعمال لغراهام باركر ستحقق له نجاحاً كبيراً، إلا أنه يدرك حقيقة أن الأخير بدأ يكبر في السن وأن الناس فقدوا اهتمامهم به. كذلك يعرف بيت أن



## ناتالي وكريستين الأكثر ربحاً في هوليوود



في عام 2012، وأضاف الموقع: (استطاعت ستينورت كسب قدر كبير من المال خلال السنوات الثلاث الأخيرة، وهي تدر عائداً قوياً بفضل فيلم الشفق، ورغم دفع 25 مليون دولار لها للقيام بدور البطولة في الفيلمين الأخيرين فإنها استحققت بوضوح هذه الاموال). وحل جور وعائدات الأفلام المقدره للممثلين عن الأفلام الثلاثة الأخيرة لهم على مدار السنوات الثلاث الماضية لحساب ارباح شركات الإنتاج.

ذكر الموقع الإلكتروني (فوربس دوت كوم) أن الممثلتين ناتالي بورتمان وكريستين ستينورت هما الأكثر تحقيقاً للأرباح في هوليوود، إذ تحقق أفلامهما لشركات الإنتاج أعلى متوسط للعائدات. وجاءت بورتمان، الحاصلة على جائزة الأوسكار، في المرتبة الأولى على قائمة أفضل الممثلين ربحية، حيث تحقق أفلامها تقريباً 42.70 دولاراً مقابل كل دولار تنقاضه. وتكلف إنتاج فيلم (البجعة السوداء)، الذي فازت بورتمان بجائزة الأوسكار كأفضل ممثلة عنه، نحو 13

مليون دولار، وحقق إيرادات عالية بلغت 329 مليوناً. وقال موقع فوربس: (تذهب تقديراتنا إلى أنه مقابل كل دولار تدفعه شركات الإنتاج لبورتمان فإنها تحقق 42.70 دولاراً، مقارنة بأيدي ميرفي الممثل الأعلى اجرا، إذ يحقق 2.3 دولار مقابل كل دولار يحصل عليه). أما ستينورت نجمة أفلام (الشفق) فلم تتخلف كثيراً عن بورتمان، إذ تحقق 40.6 دولاراً مقابل كل دولار يدفع لها، وتصدرت قائمة فوربس للممثلات الأعلى اجرا، حيث حصلت على 34.5 مليون دولار

